

AGES

ASSOCIAZIONE
GIORNALISTI
EDIZIONE STAMPA

Agenzia quotidiana di stampa

CITARE IN PUBBLICAZIONE LA SIGLA DELL'AGENZIA

00198 ROMA - Via Reggio Emilia, 16 Tel./Fax 06/44234962

CENTO STORIE DALLA BIBBIA : UNA NOVITA' DELLA LOGART PRESS

6749-Roma (Ages)-E' uscito per i tipi della Logart Press una novità assoluta :Cento storie dalla Bibbia,di Daniela Di Castro con illustrazioni di Lia Frassinetti. La presentazione è di Monsignor Clemente Riva e di Elio Toaff. L'introduzione è di Benedetto Carucci Viterbi. E' una Bibbia per ragazzi ,moderna e divertente che ripercorre con allegria e un pizzico di ironia le avventure degli eroi del grande Testo Sacro. E' sicuramente diversa dalle altre ,sia per linguaggio che per impostazione: per esempio l'angelo arriva trafelato in motocicletta ,il cammello di Abramo parla al telefono,Eva sta ai fornelli...ma è proprio questa attualità così familiare al bambino d'oggi che rende la storia biblica certamente complessa ,a facilitare l'assimilazione per un futuro approfondimento più maturo. Il volume consta di 80 pagine a colori illustrate con deliziosi disegni ad acquarello.E' un libro utile e divertente. Prezzo: L. 28000- Logart Press -Piazza Cavour,3- Roma.

Mara Ferloni

NATALE ALLA GALLERIA UNIONE DI BARI

6750-Roma -(Ages)- Fino al 12 gennaio 1998 alla galleria " Unione " ,via xxiv Maggio ,9 Bari,proseguirà la mostra " Natale " con l'invito alle opere d'arte e grafica d'autore di: Franz Borghese, Genny Fiore, Teresa Libutti , Leo Nisi,Daniela Romano. La galleria che si trova sul fianco sinistro del Teatro Petruzzelli,ha al suo attivo una intensa attività culturale ed espositiva ed è convenzionati con gli iscritti al Sindacato Creativi UGL.

G.D.M

LE OPERE DI BRUNO SAETTA ALLA GALLERIA IL CANOVACCIO

6751-Roma-(Ages)- Prosegue con successo alla galleria "Il Canovaccio " ,via delle Colonnelle 27,Roma,la mostra di Bruno Saetta, dove classico ed astratto, figurativo ed informale.

Il Messaggero

- 9 GEN. 1998

Via del Tritone 152

00187 ROMA

Cento storie "riscritte" con gli eroi della Bibbia

di ORIETTA CICCHINELLI

Il Paradiso? Ognuno ha il suo. Per i bambini è uno di quei giorni d'estate in cui ci si scatenava al mare con gli amici. Per le mamme "sarebbe un pomeriggio intero dall'estetista", per i papà "poter leggere il giornale senza essere interrotti. Si può trovare il paradiso in una discoteca o in una biblioteca, in funivia o in pizzeria, dipende dai tipi". Nelle Cento Storie dalla Bibbia, un divertente libro illustrato da **Lia Frassinetti** (ed. Lo-gart Press, 80 pag., 28.000 lire), presentato da monsignor **Clemente Riva**, vicario di Roma, e dal rabbino capo **Elio Toaff**, si ripercorrono con allegria le avventure degli eroi del grande testo sacro. C'è l'angelo che arriva trafelato in motocicletta, come sottolinea Toaff nella prefazione del libro, il cammello di Abramo che parla al telefono, mentre a Sodoma e Gomorra è in corso una rapina in banca. Eva sta ai fornelli, come una brava massaia... Insomma la Bibbia, nel racconto di **Daniela Di Castro**, diventa un gioco, in cui Mosè è l'inventore del Mar Rosso Trophy; gli angeli entrano nei sogni di Giacobbe facendo le scale di corsa; la Mela spiega ai lettori la sua opinione sulla cacciata di Adamo ed Eva e l'Arca di Noè si anima parlando del Diluvio.

Secolo d'Italia

QUOTIDIANO DI ALLEANZA NAZIONALE
Via della Scrofa. 43 -
00186 Roma

13 DIC. 1997

«CENTO STORIE DALLA BIBBIA», UN LIBRO PER RAGAZZI

ROMA. «Cento storie dalla Bibbia» è un libro per ragazzi moderno e divertente, che ripercorre con allegria e un pizzico di ironia le avventure degli eroi del grande Testo Sacro. È edito dalla Logart Press, ed è diversa dalle altre sia per il linguaggio che per l'impostazione: l'Angelo arriva trafelato in motocicletta, il Paradiso è un Villaggio Vacanze, il cammello di Abramo parla al telefono, a Sodoma e Gomorra vi è una rapina in banca, Eva sta ai fratelli ecc. ecc. Tutto ciò è familiare al bambino d'oggi, vi si può identificare, la storia biblica diventa un gioco ed egli può quindi imparare divertendosi come se leggesse dei fumetti delle favole o le avventure dell'eroe preferito.

Si sa che la Bibbia è, oltre a tutto, uno straordinario romanzo. Davvero c'è un po' di tutto, avventure drammatiche e grottesche, storie d'amori, tradimenti e rapimenti, fughe, magie e molta suspense.

La Bibbia anticipa perciò tutti i generi letterari, dal classico al romantico e persino il pulp dei nostri giorni. Finora però era sembrata più opera per adulti che per i bambini.

Oggi c'è da ricredersi, con queste **"Centο storie dalla Bibbia"**, "perpetrate" da **Lia Frassinetti** che le ha anche illustrate e da **Daniela Di Castro** che le ha scritte, sostanzialmente fedele all'originale, ma con un linguaggio insieme spregiudicato, ricco di humour e infine rivolto ai più piccoli, occhieggiando però anche gli adulti.

Responsabile del tutto la **Logart Press**, non nuova a questo tipo di irruzioni, e per le prefazioni di un sacerdote cattolico, monsignor Clemente Riva, e di due rabbini eccezionali: Elio Toaff, da buon livornese sempre sensibile all'humour di buona lega, palesemente divertito dall'"angelo che arriva trafelato in motocicletta" e Benedetto Carucci Viterbi, più che una luminosa promessa di continuità nel quadro

DIVERTENTI E INTELLIGENTI STORIE DELLA BIBBIA IN UN BEL VOLUME PER I PIÙ PICCOLI (MA FORSE NON SOLO)

Elefante con doccia sull'Arca di Noe'

un po' intimidito del rabinato italiano, e come Toaff vicino al mondo in cui viviamo: entrambi lontanissimi quindi da certo poco divertente immaginario rabbinico d'importazione da qualche tempo in circolazione in Italia.

E ridiamo anche noi, tanto per dire che l'ebraismo non è solo piangere o piangersi addosso, ma gioia e allegria.

Di allegria ce n'è tanta in questo libro bene impostato, bene illustrato e graficamente curato. C'è "il primo giorno", quello della Creazione, visto in cassetta, la cassetta appunto della creazione del mondo; ci sono le invenzioni di Dio, appunto l'uomo e subito dopo la donna, e bellissimi luoghi e dolci climi e infine il riposo. *"Era proprio un paradiso"*.

Ma naturalmente c'è un "ma": la mela. E quale mela? Naturalmente la *"Deliziosa"*, alloggiata però sul-



l'albero proibito, e accanto c'è un serpente... A farla breve Adamo e Eva sono cacciati dal quel paradiso e devono sgobbare per vivere. Né basta. *"Partorirai con dolore, mi aveva detto il Signore Iddio, ma fosse stato solo quello! Se mi avessero avvertito che avrei dovuto cambiare in pannolini, scaldare i biberon..."*.

E come vanno le cose con Caino

e Abele? Sì, certo, Caino l'ha fatta grossa a uccidere il fratello e perciò giustamente viene condannato a vagare di luogo in luogo senza fermarsi, ma via, diciamocelo, e non per cercare attenuanti, ma quanto era antipatico il saccente Abele: un po' se l'è andata cercando.

E poi c'è il diluvio, con Dio che dà *"a Noè la soffiata sulle previsioni del tempo"*. E la torre di Babele? Qui c'è addirittura la corrispondenza tra l'impresa edile Assurbanipal e l'avvocato Sennacherib, al quale il costruttore si rivolge per lamentare i costi dei mattoni della ditta Nemrod... E così via e così via, i viaggi di Abramo, una sorta di globe-trotter, mentre anche la storia *"a luci rosse"* di Sodoma e Gomorra" è presentata qui con eleganza e spirito, con una Esterina e Ghimel che si telefonano per raccontarsi gli ultimi pettegolezzi.

E l'horror del sacrificio di Isacco? Anche qui risolto con divertente lievità... ma ci fermiamo, il resto, ed è moltissimo, lo scoprono i lettori, piccoli certo, ma anche adulti. Lo godranno davvero tutti (e sconti speciali in casa editrice, Logart Press di Lolita Guakil, Piazza Cavour 3, Roma, tel. 06/683.39.02, fax 06/683.08.160).

Per i più
piccini

Cento storie dalla Bibbia



Novità assoluta è uscito in libreria, edito dalla Logart Press Cento storie dalla Bibbia Il Diluvio raccontato dall'Arca Cosa pensava la Mela della cacciata di Adamo ed Eva Perché gli Angeli entravano nei sogni di Giacobbe facendo le scale di corsa Quando Mosè inventò il Mar Rosso Trophy e altre storie... Presentazione: Mons Clemente Riva - Vicario di Roma Prof. Elio Toaff - Rabbino Capo di Roma Introduzione: Prof. Benedetto Carucci Viterbi Testo: Daniela Di Castro Illustrazioni: Lia Frassinetti (disegni ad acquarello) Formato: cm 24x30 Pagine: 80 tutte a colori Stampa: colore Carta: gr 150 patinata opaca Rilegatura: cartonata a colori Questa è una Bibbia, per ragazzi moderna e divertente, che ripercorre con allegria e un pizzico di ironia le avventure degli eroi del grande Testo Sacro.

IL CORRIERE LAZIALE

30 DIC. 1997

Via Gentile da Mogliano 146
00176 ROMA

Bibbia

"Cento storie dalla Bibbia": è l'ultimo libro pubblicato dalla Logart Press, dedicato al mondo dei più piccoli. Il diluvio raccontato dall'arca, cosa pensava la mela della cacciata di Adamo ed Eva, perché gli angeli entravano nei sogni di Giacobbe facendo le scale di corsa, quando Mosè inventò il Mar Rosso Trophy: questi sono solo alcuni esempi dei mille motivi d'interesse di un volume che (scritto da Daniela Di Castro e disegnato da Lia Frassinetti, con la presentazione del Vicario di Roma, Mons. Clemente Riva e del Rabbino Capo di Roma, Elio Toaff, e l'introduzione di Benedetto Carucci Viterbi) riesce a spiegare, nel modo più semplice possibile, ma senza banalizzare i reali contenuti della Bibbia, un testo che certo non si segnala per la facile comprensione. Tra i misteri dell'antico testamento, le ottanta pagine del libro regalano un diverso, moderno approccio interpretativo con la fonte originaria: l'attualità e la fantasia emergono in più punti (l'angelo che arriva in motocicletta o il cammello di Abramo che parla al telefono, come ricorda Elio Toaff), divertendo i più piccoli (e non solo). Di grande effetto le tavole a colori, disegnate con evidente passione, con scene che a volte mimano le celebri creazioni di Emanuele Luzzati. Un libro da non perdere, e da donare con affetto a chi non ha ancora letto (per la giovane età) la Bibbia.

E' diversa dalle altre sia per il linguaggio che per l'impostazione; l'Angelo arriva trafelato in motocicletta, il Paradiso è un Villaggio Vacanze, il cammello di Abramo parla al telefono, a Sodoma e Gomorra vi è una rapina in banca, Eva sta ai fornelli ecc. ecc. Tutto ciò è familiare al bambino d'oggi, vi si può identificare, la storia diventa un gioco ed egli può quindi imparare divertendosi come se leggesse dei fumetti delle favole o le avventure dell'eroe preferito.

Prezzo: Lire 28.000