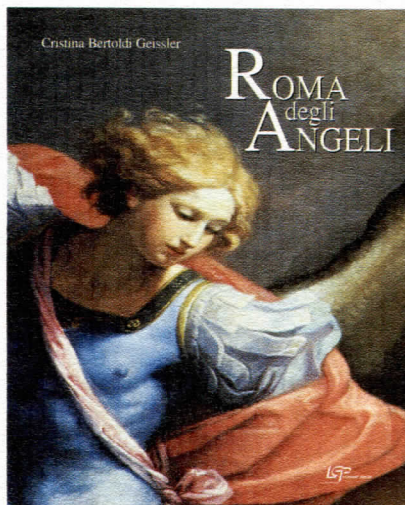


Logart Press Editore
Lolita Guakil

ha il piacere di invitare la S.V.
alla presentazione del volume
di
Cristina Bertoldi Geissler

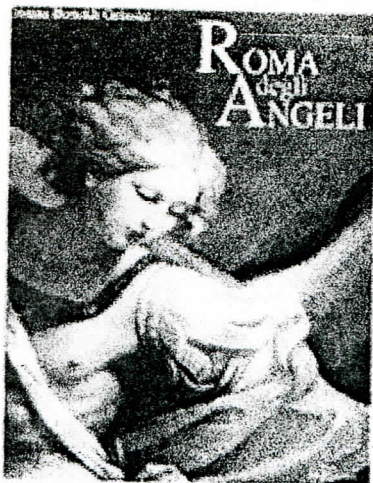


che avrà luogo
martedì 28 novembre
alle ore 19.00
*presso la **Galleria Doria Pamphilj***
in Piazza del Collegio Romano, 2

Interverranno
Prof. Claudio Strinati
Prof. Heinrich W. Pfeiffer

Seguirà Cocktail

R.S.V.P. 06 6833902



COMUNICATO STAMPA

Roma degli Angeli

un itinerario artistico tra i protagonisti
di grandi Opere d'Arte

di

Cristina Bertoldi Geissler

Roma degli Angeli traccia un percorso artistico che, dai primi affreschi paleocristiani rinvenuti nelle catacombe, giunge fino al nostro secolo. In chiese, palazzi, musei e gallerie, gli Angeli sono una presenza quasi costante nella realtà romana. La città possiede infatti esempi unici dell'evoluzione che ha subito l'iconografia angelica nel corso del tempo.

«Ecco un libro che punta tutto sulla bellezza e sulla "leggerezza", nel nome degli Angeli e della loro funzione ideale. L'autrice mette l'accento sul parallelismo tra i valori artistici e i valori morali che inevitabilmente l'opera d'arte trascina con sé e il libro diventa, nel suo insieme, proprio la migliore verifica di questa tesi. Nella figura dell'angelo si uniscono tanti significati diversi su cui Cristina Geissler indaga con attenzione e coinvolgimento emotivo. E coglie, credo, l'essenziale, quando mette in luce soprattutto due aspetti della multiforme iconografia, quello dell'Angelo musicante e quello dell'Angelo annunciante, anche se, poi, il libro propone una vastissima gamma di immagini che vanno molto oltre questi due tipi cruciali. Anzi, a ben vedere, il volume tocca una tematica universale che va alle radici dell'idea stessa dell'arte figurativa intesa come stimolo e potenziamento del nostro immaginario. E si alternano immagini celeberrime come quelle del Giudizio Universale di Michelangelo o dell'Arcangelo Michele di Guido Reni con altre quasi sconosciute e pur bellissime, ad esempio quelle della cappella del Rosario in S. Clemente di un raffinato e ipersensibile pittore della cerchia del Domenichino su cui la storiografia non ha ancora pronunciato un giudizio definitivo. È un altro aspetto del fascino di questo libro, in cui il rigore filologico non è mai disgiunto dalla piacevolezza della narrazione...»

Prof. Claudio Strinati
Sovrintendente Beni Artistici e Storici di Roma





Cristina Donatelli Gotsdiner

ROMA degli ANGELI



L'Angelo della Giustizia di Guido Reni

Verso il 1620, Guido Reni dipinse un'opera che si è conservata in un'aula della Basilica di San Pietro. L'angelo della Giustizia, come è stato battezzato, è un personaggio che ha una grande importanza nella storia dell'arte. È un'opera che ha influenzato molti artisti e che ha avuto un grande successo di pubblico. L'angelo è rappresentato con una grande bellezza e una grande forza. È un'opera che ha segnato l'inizio di una nuova era nell'arte italiana.

Il soggetto è tratto dal libro di Geremia, dove si narra che un angelo appare al profeta e gli dice di non mangiare e non bere, ma di vivere solo di pane e acqua. L'angelo è rappresentato con una grande bellezza e una grande forza. È un'opera che ha segnato l'inizio di una nuova era nell'arte italiana.

Guido Reni è un artista che ha vissuto in un'epoca di grande fermento artistico. Ha studiato a lungo e ha imparato molto dai grandi maestri. La sua opera è un capolavoro che ha influenzato molti altri artisti. È un'opera che ha segnato l'inizio di una nuova era nell'arte italiana.

Dopo il successo di "L'Angelo della Giustizia", Guido Reni si dedicò ad altre opere. Una di queste è "Il Domusichino", un'opera che ha avuto un grande successo di pubblico. È un'opera che ha segnato l'inizio di una nuova era nell'arte italiana.



Il Domusichino

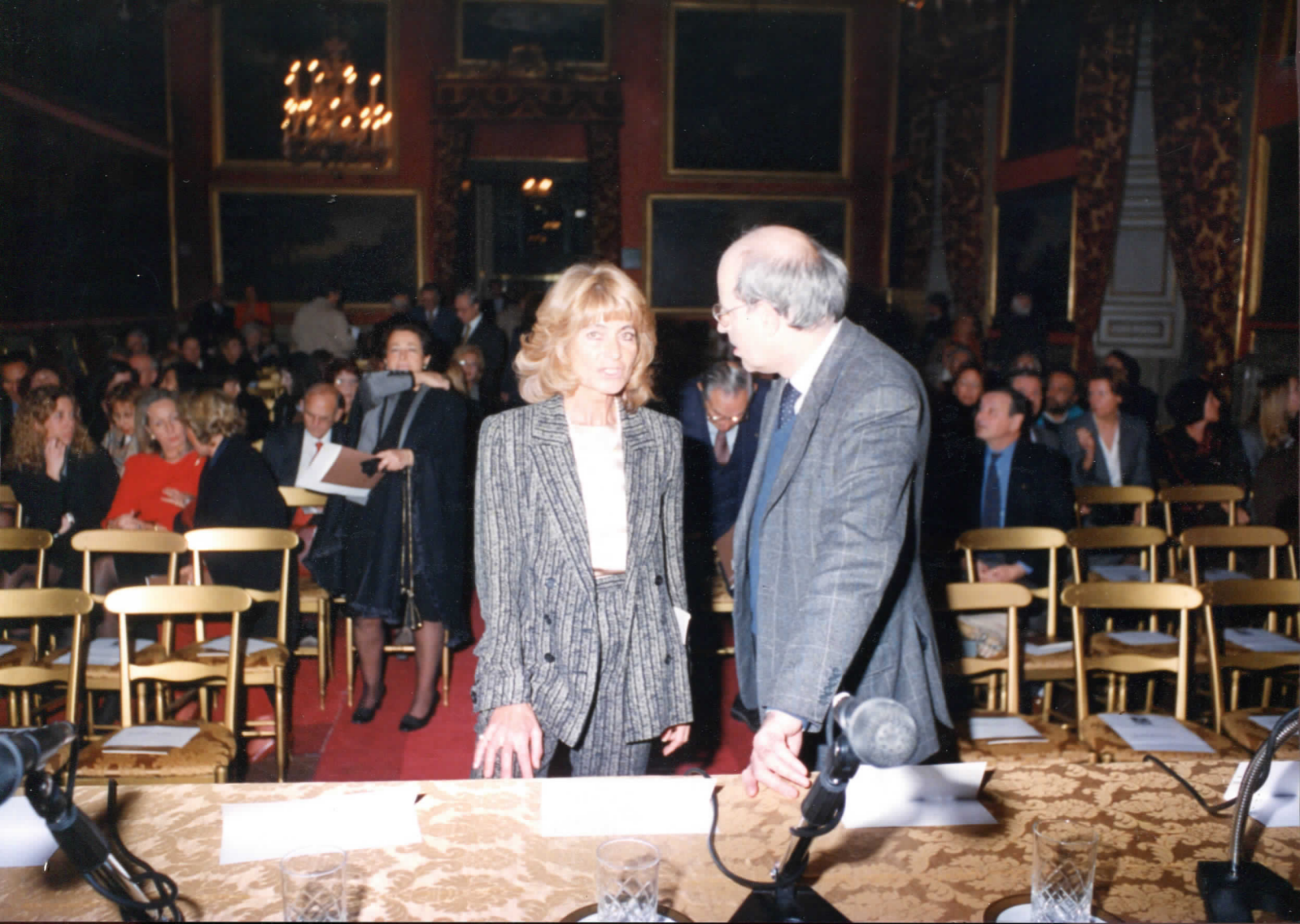


L'Angelo del Caravaggio alla Galleria Doria Pampilij

L'Angelo del Caravaggio è un'opera che ha avuto un grande successo di pubblico. È un'opera che ha segnato l'inizio di una nuova era nell'arte italiana. L'angelo è rappresentato con una grande bellezza e una grande forza. È un'opera che ha influenzato molti altri artisti.









ROMA ANGELI







