



SOMMARIO

6

Prefazione – CLAUDIO STRINATI

8

Introduzione – STEFANIA MACIOCE

11

Figure della Magia – STEFANIA MACIOCE

Sul pensiero magico

Immagini dal mondo nordico

Gli incantesimi di Dosso e Battista Dossi

46

La caduta del Mago – MASSIMO MORETTI

Simon mago: nascita di un'iconografia antimagica

Agostino, teurgia e santità

Umanesimo magico

L'accecamento del mago Elymas

La caduta, una metafora dell'errore

Magia tra cattolicesimo e protestantesimo nel Cinquecento

Cesare Baronio e Simon mago: apologia di una tradizione

Appendice: Simon mago negli *Annales* di Cesare Baronio

Traduzione di GIUSEPPINA ROSATO

106

L'arcano Angelo Caroselli – MARTA ROSSETTI

Percorsi e acquirenti

I dipinti "negromantici"

Le "coinquiline" di Agostino Tassi

Angelo Caroselli e Lucio Apuleio

158

Le "Stregonerie" di Salvator Rosa – ALESSANDRA CAMPOLI

Dalla maga alla strega

La strega nordica in Italia

Gli incantesimi dei quattro tondi

Filosofia occulta e negromanzia nella stregoneria De Rossi

185

BIBLIOGRAFIA

187

INDICE ANALITICO

