

# Indice

---

	13	Prefazione <i>Maurizio Calvesi</i>
	15	Presentazione <i>Rossella Vodret</i>
	17	Introduzione <i>Claudio Strinati</i>
	18	Premessa del curatore <i>Stefania Macioce</i>
<b>LE VICENDE</b>	21	
	22	<b>Storia dell'Ordine da Gerusalemme a Malta</b> <i>Franco Cardini</i>
	33	<b>Alle origini dell'Ordine Gerosolimitano</b> <i>Giovanni Morello</i>
	44	<b>La questione turca: il Grande Assedio</b> <i>Veronica La Porta</i>
	54	<b>Scene di un contrasto: gli affreschi del Palazzo Magistrale</b> <i>Valeria Marino</i>
	64	<b>Le mura di Malta: modelli per una città</b> <i>Maria Giulia Aurigemma</i>
	71	<b>Nuovi eroi: versi e immagini dell'Ordine di Malta</b> <i>Anna Maria Mazziotti di Celso</i>
<b>GLI ARTISTI</b>	83	
	84	<b>Il Cavaliere di Rodi Alberto Aringhieri e Pintoricchio nel Duomo di Siena</b> <i>Anna Cavallaro</i>
	96	<b>Caravaggio: il pittore "colla croce in petto"</b> <i>Stefania Macioce</i>
	123	<b>The Brush for the Cross, the Cross for the Brush: Mattia Preti, Knight of Malta</b> <i>Keith Sciberras</i>
	135	<b>Tra Malta e Firenze con Francesco dell'Antella, viaggi di sangue</b> <i>Ludovica Sebregondi</i>
	142	<b>I Cavalieri: la stagione dei grandi ritratti</b> <i>Antonella Sciarpetti</i>
	159	<b>"Roma fuori Roma"</b> <b>Roman Baroque Sculpture for the Knights of Malta</b> <i>Keith Sciberras</i>
	171	<b>Piranesi e l'Aventino</b> <i>Elisabeth Kieven</i>

# Indice

---

CAVALIERI E DEVOZIONI	181	
	182	<b>La Madonna del Fileremo: sacra icona del Sovrano Militare Ordine di Malta</b> <i>Marta Rossetti</i>
	200	<b>Percorsi leggendari e storici della reliquia di San Giovanni Battista nei secoli</b> <i>Guendalina Serafinelli</i>
	212	<b>La collezione di Giacomo e Antonio Bosio tra palazzo e villa suburbana</b> <i>Camilla Fiore</i>
<hr/>		
I LUOGHI	219	
	220	<b>Palaces and Lodgings of the Knights of St John at Malta</b> <i>Stephen Degiorgio</i>
	229	<b>I Cavalieri dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme a Ferrara 1826-1834</b> <i>Ranieri Varese</i>
	241	<b>L'antica sede del Priorato romano: la casa dei Cavalieri di Rodi al Foro di Augusto</b> <i>Immacolata Agnoli</i>
	248	<b>L'Aventino e l'Ordine Gerosolimitano: Santa Maria del Priorato prima degli interventi del Piranesi</b> <i>Jacopo Curzietti</i>
<hr/>		
	256	Postfazione <i>Alessandro Zuccari</i>
<hr/>		
IMMAGINI DI UN CAMMINO	257	
	258	<b>Tavole a colori</b>
<hr/>		
	315	<b>Il ruolo dell'Ordine di Malta oggi</b> <i>Eugenio Ajroldi di Robbiate</i>
<hr/>		
	320	Abstracts
	334	Bibliografia selecta
	344	Indice delle illustrazioni, tavole a colori e fonti iconografiche