

**Grande successo della  
PRESENTAZIONE  
alla**

**galleria nazionale d'arte moderna**

**del nostro volume**

***ORI NELL'ARTE – Per una storia del potere delle gemme*  
a cura di Stefania Macioce,  
Ed. Logart Press-Roma.**

**Sono intervenuti: Maria Vittoria Marini Clarelli, Claudio Strinati,  
Maurizio Calvesi, Piero Angela**  
alla presenza di un folto pubblico, giornalisti e TV



*Ori nell'arte* è un libro insolito dedicato alle pietre preziose e al loro potere segreto che, nei secoli, si tramanda attraverso il linguaggio dell'arte, dall'antichità ai nostri giorni. Non è soltanto il valore mercantile determinato dal pregio e dalla rarità a costruire nel tempo la 'cultura' delle gemme, ma anche la loro ricchezza di valenze talismaniche e terapeutiche.

Questo aspetto costituisce il filo conduttore e innumerevoli sono gli esempi, i particolari e gli episodi reperibili nel testo, tali da farne un libro gremito di avventure del sapere, dove sono chiamati a raccolta personaggi celeberrimi del passato e figure pressoché sconosciute, ma sovente di straordinario fascino.

Ne risulta un prezioso volume, fortemente innovativo specie nell'ambito della simbolica rinascimentale e barocca, realizzato con un metodo di ricerca che allarga il suo orizzonte dalla storia dell'arte italiana e fiamminga fino all'ambiente orientale, con un apparato illustrativo di enorme interesse intrinseco.

Il lettore otterrà un'immagine molto vasta sul significato delle pietre preziose e dei monili, nell'ambito di una concezione insieme laica e religiosa del cosmo, con ricadute di grandissima rilevanza per

l'interpretazione di linguaggi artistici ormai remoti.

Il rapporto tra simbolo e significato investe anche le gemme e i preziosi, esso è in definitiva, come afferma Strinati nella sua bella prefazione al volume: "E' il grande tema della natura delle cose che è a fondamento di qualunque vera decifrazione della storia delle arti in senso umanistico e Stefania Macioce ha saputo qui radunare studi, anche molto diversi, di autori agguerriti e competenti, mantenendo una organica unità alla trattazione e facendo di questo libro uno strumento indispensabile di consultazione

e, nel contempo, un testo che si legge con il gusto della scoperta e la soddisfazione di indagare dentro un universo di autentica dottrina, dilettevole e formativa."

**In occasione della PRESENTAZIONE del volume,  
e' stata allestita una eccezionale MOSTRA DI GIOIELLI:  
Gioielli ideati da noti artisti del '900 provenienti dalla collezione  
Palma Bucarelli della Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
(gioielli degli anni '60-'70 realizzati da Alberto Giorgi,  
Lorenzetti, Libertucci, D'Averio, Cesar, e altri...)**



**Gioielli creati da Mario Buccellati,  
1920-1960, per Gabriele D'Annunzio**